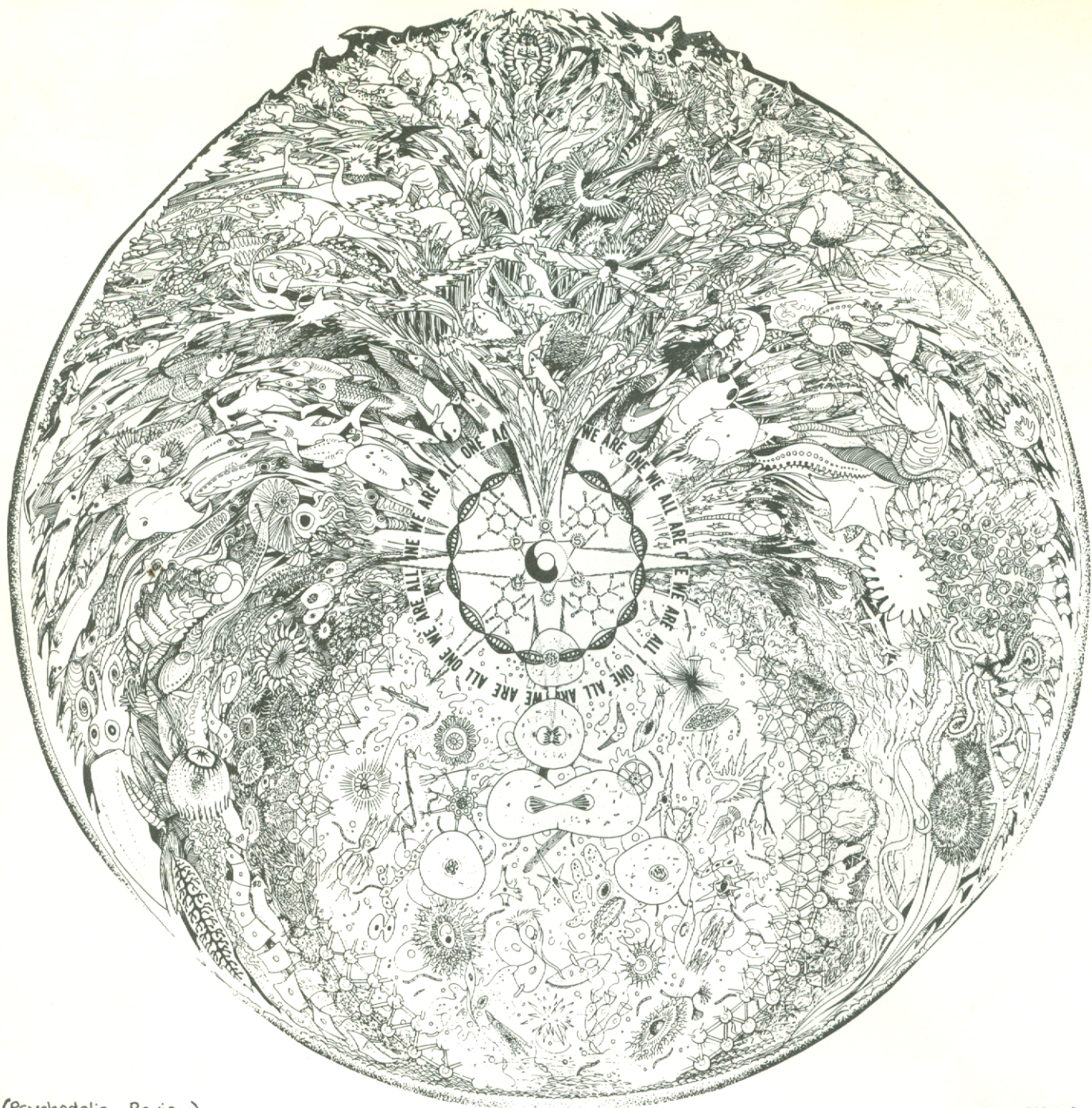


EXOTICA!





(Psychedelic Review)

Evolution Mandala by Dion Wright

Fun Embryo Informationen

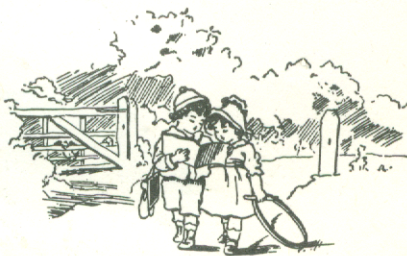
DIESE AUSGABE IST EIN KUNSTWERK, DER LIEBE GEWIDMET - WER ES NICHT MIT DEN RICHTIGEN AUGEN ANSCHAUT, IST SELBER SCHULD.

Wer nicht lieben kann, reist Tausende von Kilometern, um dort Menschen zu bombardieren... vorher geilt er sich bestenfalls noch auf an den zugänglichen Sexblättern, welche Liebe zum Konsumgut degradieren. Deshalb haben wir Liebe so nötig. The Family that lays together stays together. That's why. Liebe kann nur rein sein. Der einzige Weg, sogenannte Pornografie zu legalisieren, ist: es im eigenen Heim und Garten zu tun. Die Sonne ist jetzt da; tut euren Teil zueinander. Hotcha! tut seinen für euch mit ein paar seltenen schönen Arten von Liebe in dieser Ausgabe: mit Bildern und Gedichten, der Liebe gewidmet. Die (im Original mehrfarbigen) Aquarelle auf den Seiten 4,5,6 sind von Paul Gauguin. He knows.

Die nächste Ausgabe von Hotcha! bringt Beiträge zur Ecology, Ernähren und Ja. Wir sind auch aufgestellt aber Hotcha! geht es miserabel. Es wird vorläufig nur noch monatlich erscheinen können. Die Druckereien sind sehr teuer; zuwenig Leute helfen uns zu verkaufen; die Auflage ist zu klein; etc. ... Helft uns jetzt, bevor es zu spät ist! Ihr braucht uns - wir brauchen euch. Helft VERKAUFEN, ABONNIERT (um sicher alle Ausgaben zu erhalten), WERBT, kauft U-PACK's, SCHICKT, BRINGT LIEBE und GELD. Wer kann,

tu's (kein Betrag ist zu hoch im Moment). Helft Hotcha! wachsen! Abo ab Nr 44 bis Ende 1970 SFr./DM 10.-. Plus 5 ältere Ausgaben 15.-. Lebenslängliches Abo Fr.100.- bis Unendlich. Mäzene spenden, bevor es zu spät ist. Die CH, und insbesondere Zürich seit dem neuen Stapi (remember: Nixon muss wixen - Widmer muss widmer), hat sowieso nur eine SUBKULTUR ... Alle Beträge zum voraus an unsere Adresse. Brüder und Schwestern, es ist ernst und Zeit zu kommen... Thanx a lot. DO IT NOW!

Come together!
Electric Animal Love
Liberty J.



HOTCHA!
 Urban Gwerder
 Postfach 304
 CH - 8025
 Zurich, SWITZERLAND



AM BATH-FESTIVAL OF "BLUES & PROGRESSIVE MUSIC '40" VOM 27. & 28. JUNI IN ENGLAND TRETEN AM 28. JUNI FRANK ZAPPA & DIE NEUZUSAMMENGEKOMMENEN MOTHERS OF INVENTION AUF 20. BESTE GRUPPEN. DAS WIRD DEINE PHANTASIE KITZELN.

Photo: - Linda Fitzgerald-Moore.

LENORE KANDEL THE LOVE BOOK

[©1966 by Stolen Paper Editions, San Francisco]

"Ich wurde geboren unter dem Zeichen des Steinbocks, ursprünglich in New York City & später in Pennsylvania, Los Angeles, San Francisco, Hawaii & anderen Gelegenheiten. Ich bin nicht mehr länger berufliche Bauchtänzerin, Schulbus-Chauffeuse oder Chorsängerin. Ich stehe Zeuge für das göttliche Tier & die Möglichkeit des ekstatischen Weges der Erleuchtung. Mein Lieblingswort ist JA!"

Hotcha! gibt euch das 1966 erschienene LOVE BOOK im Original & Schwiizertütsch (auf den nächsten 2 Seiten). Lenore Kandel versteht es als religiöses Werk, eine Verherrlichung der Liebe. Eine sehr schöne grössere Sammlung ihrer Gedichte erschien als Evergreen-Paperback E-439 in der Grove-Press: LENORE KANDEL, WORD ALCHEMY.

Eine Schwester unter anderen, die geradenwegs aufsteigt.

S' LIEBESBUECH



Photo: Berkeley Tribe, ups

CHRIS LANGE PLAYS BLUESY MOOD

-BLUE BLOOD RECORDS 5001-
Hausgemachte Blaue LP des Zürcher Gitaristen Chris Lange; für Blues-freaks direkt vom Künstler: tel. 051 45 2040

Bei den »Kindern der Geburtstagspresse« (Postfach 850213, 5 Köln 80) eben erschienen für DM 10.- die deutsche Ausgabe
TULI KUPFERBERG, 1001 WEGE LIEBE ZU MACHEN (...Im Mond-schein... Im Sonnenschein... Zum Schein... Mit Trauschein...)
Was soll's, dass auf dem Buch-rücken als Autorennamen "Zappa" steht??!



BESSER AN-TON WEDER KÄN TON!

ANTON BRUHIN • VOM GOLDABFISCHER (Boing 35-001 Stereo)
JETZT IM PLATENHANDEL ERHÄLTlich (ODER VON PICK-RECORDS, POSTFACH 198, CH-8049 ZÜRICH)

HOTCHA! 43
Juni 1970

Redaktion: HOTCHÄ!-SIPPE
kein ©; aber Quellenangabe & Beleg

MAID & MAD IN CH



HOTCHÄ!-TRIP

SCHAFFT FREUNDE, MÄDCHEN ODER JUNGE: WER VON EUCH HAT SO VIEL FREUDE AM HOTCHÄ!, DASS ER LUST HÄTTE ALS HAUPTBESCHÄFTIGUNG HOTCHÄ! ZU VERKAUFEN? (MÖGLICH VOR ALLEM IN ZÜRICH, 30% VERDIENST, 18JÄHRIG-WEGEN PATENT.)
WIR BRAUCHEN DICH, JETZT!
TEL: 32 88 56

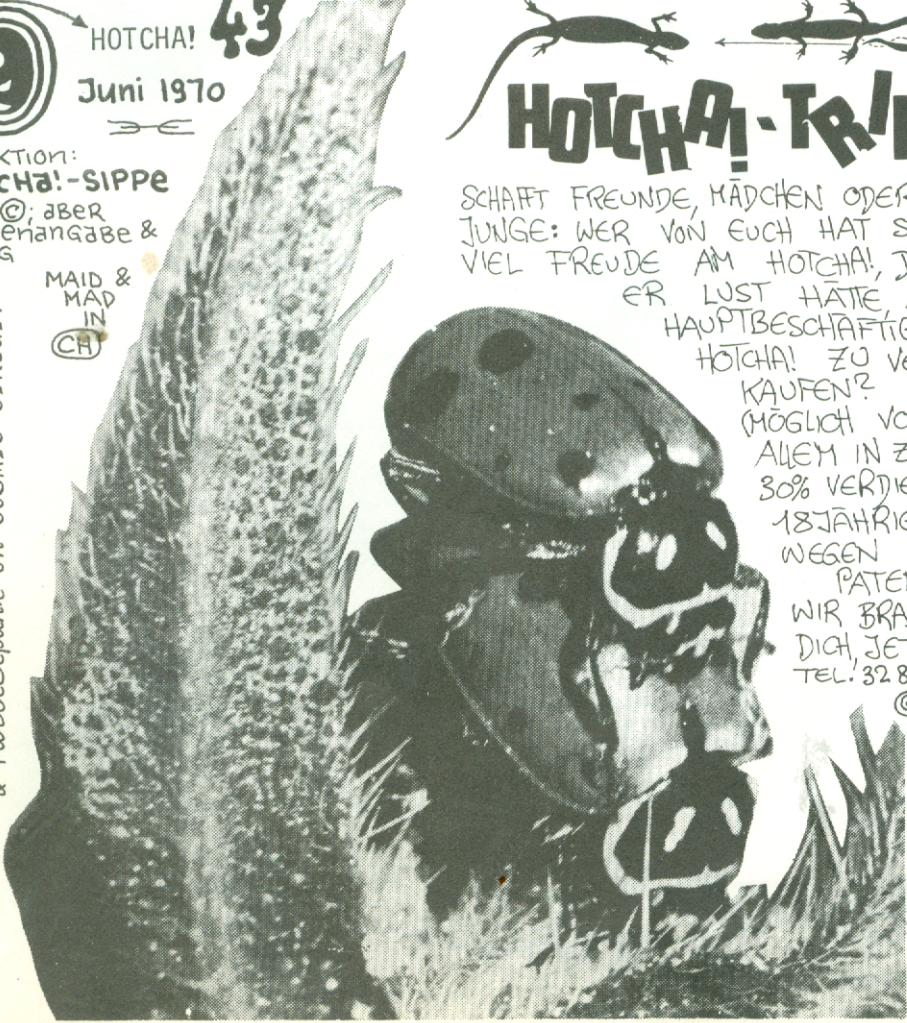


Photo: Berkeley Tribe, ups

Member of UPS (Underground Press Syndicate) & Participant on COSMIC CIRCUIT

LENORE KANDEL THE LOVE BOOK

GOD/LOVE POEM

there are no ways of love but / beautiful/
I love you all of them

I love you / your cock in my hand
stirs like a bird
in my fingers
as you swell and grow hard in my hand
forcing my fingers open
with your rigid strength
you are beautiful / you are beautiful
you are a hundred times beautiful
I stroke you with my loving hands
pink-nailed long fingers
I caress you
I adore you
my finger-tips . . . my palms . . .
your cock rises and throbs in my hands
a revelation / as Aphrodite knew it

there was a time when gods were purer
/ I can recall nights among the honeysuckle
our juices sweeter than honey
/ we were the temple and the god entire /

I am naked against you
and I put my mouth on you slowly
I have longing to kiss you
and my tongue makes worship on you
you are beautiful

your body moves to me
flesh to flesh
skin sliding over golden skin
as mine to yours
my mouth my tongue my hands
my belly and my legs
against your mouth your love
sliding . . . sliding . . .
our bodies move and join
unbearably

your face above me
is the face of all the gods
and beautiful demons
your eyes

love touches love
the temple and the god
are one

TO FUCK WITH LOVE PHASE I

to fuck with love to change the temper of the air
passing two strangers into one osmotic angel
beyond the skin
(grows in my hands
like a tree)

miracle miracle
out of the burning bush
I understand the lingam ladies brusing their softest flesh
in unassuageable worship
(like a tree)

positions and pleasures of need my body
transforms into one enormous mouth
between my legs
suckfucking oh that lovely cock
big grand and terrible
the upthrust implement of love
I taste the mouthpores of my body
cock sucker in heavenly
the tongue between my thighs spreading my legs to screams
and burst I burst I burst
he moves from me and to me then
plunging (big grand most terrible) into and all of me
can help but shriek
YES YES YES this is it this is what I wanted this
beautiful
he explodes volcano tipped inside me my veins drip sperm
my GOD the worship that it is to fuck!

S' LIEBESBUCH (übersetzt mit Liebi vom Urban G.)

GOTT/LIEBES-GEDICHT

Es git kei anderi Arte fo Liebi ussert
schöni / ich lieb dich uf alli

Ich ha di gärn / din Schwanz i minere Hand
bewegt sich wien en Fogel
i mine Finger
wännt aschwillsch und härt wirsch
i minere Hand
mini Finger usenandzwingisch
mit dinere stiefe Chraft
bisch du schön / bisch so schön
bisch tausig Mal schön
ich streichle dich mit mine verliebte Händ
lange Finger mit roserote Negel
ich verschmuuse dich
bäte dich a
mini Fingerspitze . . . mini Handflächene . . .
din Schwanz wachst und chlopft i mine Händ
än Offebaarig / wies d'Afrodite kännt hät

äs hät e Ziit gä wo'd Götter unberüerter gsi sind
ich cha mich erinnerne a Nächt im Honigchlee
öisi Säft süesser als Honig
sämmer ganz Gott und Tämpel gsi

Ich bi blutt a dir
und tue mis Mul uf dich langsam
ich wett dir Küss gä
und mini Zunge macht Abätige'n a dir
du bisch so schön

din Körper chunt zu mir
s'Fleisch zum Fleisch
d'Hut chrücht über goldigi Hut
mini zu dinere
mis Mul mini Zunge mini Händ
min Buch und mini Schänkel
zu din Mul dinere Liebi
chrücheds chrücheds
öisi Körper beweged sich und chömed zäme
nüme zum hebe

dis Gsicht über mir
isch s'Gsicht fo allne Götter
und schöne Dämone
dini Auge . . .

Liebi berüert Liebi
de Tämpel und de Gott
sind eis

FOGLE MIT LIEBI erschti Fase

fogle mit Liebi d'Stimmig vom Lied ändere
zwei Fremdi inenand in ein Ängel verwandle
under de Hut
(s'wachet i mine Händ
win en Baum)

Wunder Wunder
usem bränende Busch
ich ferstan die lingam* Fraue wo sich
s'fiinscht Fleisch plaged
i unstillbarer Ferehrig
(win en Baum)
Stellige'n und Fergnüege wo mir nötig händ
min Körper ferwandellet sich in eis risigs Mul
zwüschet mine Bei
suugt foglet oh de lieb Schwanz
gross prächtig und schrecklich
die höchstossendi Liebeserfüllig
ich schmöcke d'Mulpore fo mim Körper
Schwanzlutscher im Himmlische
d'Zunge zwüschet mine Schänkel spreizt mini
Bei zu Schrei und Explosion
ich ferplatze ich briche'n uf
er gat fo mir und zu mir dänn
taucht (gross prächtig, me schrecklich)
i mich und alles i mir
hilft mit aber kreischt
JA JA JA das isch es das isch was i ha
welle das
schön
er explodiert en Fulkan hät sich i mir in e
entlade mini Adere triefed for Same
mein GOTT die Ferehrig wo das isch z'fogle!

*Lingam = Schwanz } im KAMA SUTRA
Yoni = Futz }

z'fogle mit Liebi -
 z'wüsse wies Zittere fo dim Fleisch isch i mim -
 gschpüre fo dicke süesse Säft wo wild umeräned
 Schweiss Körper näch zäme und Zunge'n a Zunge

Ich bin all die Fraue fo früener verliebt id Sune
 mini Futz isch e Honigwabe mir sind zueteckt mit
 "Cho" und Honig mir sind zueteckt mitenand
 mini Hut isch de Gu fo dir

fogle - s'Fogle vom Liebesfogle - s'umfassendi Ja
 - Liebi usser öis - s'Schwanz im Futz Fogle -
 s'Pore'n id Pore'n ine Fogle - de Gruch vom Fogle
 schmöck en - Liebi wo trieft fo Hut zu Hut -
 Zunge'n a de'n Igäng - Schwanz Gott im Himmel -
 Liebi lat's Weltall erblüe - ich/du
 gschpiegelt im goldige Schpiegel
 simmer Usfüerendi vom Krishna und Radha
 reini Liebes-Luscht fo de Göttlichkeit
 fasch nöd zum ushalte so schön
 sinnlich ferwürklicht

Ich bin's Gott-Tier, di unbekümmeret Futzgöttin
 s'Maa-Gott-Tier isch über mir, dur mich dure
 mir sind ein totale Angel worde fereint im FÜÜR
 g'eint in Same'n und Schweiss fereiniget in
 Liebesschrei
 gheilliget öisi Akt und öises Tue
 gheilliget öiseri Teili und öisi Persone
 gheilligt di gheilligti Futz!
 gheilligt de gheilligt Schwanz!
 Wunder! Wunder! gheilliget s'erschi Wunder!
 gheilliget s' Gott-Tier, wo sich wint und jammeret
 gheilliget s'wunderfoll Fogle!

FOGLE MIT LIEBI dritti Fase

z'fogle mit Liebi
 z'liebe mit aller Inbrunscht und Wildi fom Fogle
 s'Fieber fo dim Mul frisst all mini Gheimnis
 und mini Alibi
 lat mich rein zruugg ferbrännt is Fergässe
 die unerträglich Süessi
 s'Mul streift im Ferbiga s'Mul

Bruschtwarze zu Bruschtwarze
 hämmer öis berüert und sind wi fersteineret gsi
 dur en Fluss fo Energie
 jensliits fo allem woni je gwüss han

mir händ öis BERÜERT!

und zwei Tag spöter
 umarmt mini Hand din sömlischsprützende Schwanz
 SCHOWIDER!

d'Energie
 unbeschreiblich
 fascht nöd zum ushalte

d'Gränze zwüschet Numomen-Fänomen
 überragt
 de Chreis mängisch gschlosse
 de Usglich fo de Chräft perfekt
 zäme lige, öisi Körper schlüfed id Liebi
 debi sinds nie usgrutscht
 ich küsse dini Schultere wo rüched for Luscht
 d'Luscht fo erotische'n Angel wo'd Stärne fögled
 und iri unersättlich Fröid über de Himmel rüefed
 d'Luscht fo de zämeschtossende Komete in göttlicher
 Hischerli d'Luscht fo hermafroditische Götter wo
 denand unfassbari Sache mached und
 ENTZÜCKE SCHREIED übers ganzi Universum und no witer
 und mir liged zäme, öiseri Körper nass und brännend,
 und mir briegged mir weined mir HÜLED
 di unglubliche Träne wo di Heilige gla händ
 for Irne eigene strahlende Götter

Ich han Liebi gflüschteret i jedi Öffnig fo dim
 Körper wi du's gmacht häsch
 a mir

min ganze Körper wird es Futzmul
 mini Zeje mini Händ min Buch mini Brüscht mini
 Schultere mini Auge du föglichsch mich ständig
 mit dinere Zunge dim Blick mit dine Wörter
 mit dinere Gegewart

mir ferwandled öis
 mir sind weich und warm und zittered
 als en nöie goldige Schmättlerling

d'Energie
 unbeschreiblich
 fascht nöd zum ushalte

z'Nacht mängisch gseeni öisi Körper lüchte

TO FUCK WITH LOVE PHASE II

to fuck with love --

to Know the tremor of your flesh within my own --
 feeling of thick sweet juices running wild
 sweat bodies tight and tongue to tongue

I am all those ladies of antiquity enamored of the sun
 my cunt is a honeycomb we are covered with come and honey
 we are covered with each other my skin is the taste of you

fuck -- the fuck of love-fuck -- the yes entire --
 love out of ours -- the cock in the cunt fuck --
 the fuck of pore into pore -- the smell of fuck
 taste it -- love dripping from skin to skin --
 tongue at the doorways -- cock god in heaven --
 love blooms entire universe -- I/you

reflected in the golden mirror we are avatars of

Krishna and Radha

pure love-lust of godhead beauty unbearable
 carnal incarnate

I am the god-animal, the mindless cuntdeity the hegod-animal
 is over me, through me we are become one total angel
 united in fire united in semen and sweat united in lovescream

sacred our acts and our actions
 sacred our parts and our persons

sacred the sacred cunt!

sacred the sacred cock!

miracle! miracle! sacred the primal miracle!

sacred the god-animal, twisting and wailing

sacred the beautiful fuck

TO FUCK WITH LOVE PHASE III

to fuck with love

to love with all the heat and wild of fuck
 the fever of your mouth devouring all my secrets and my alibis
 leaving me pure burned into oblivion
 the sweetness UNENDURABLE
 mouth barely touching mouth

nipple to nipple we touched
 and were transfixed
 by a flow of energy
 beyond anything I have ever Known

we TOUCHED!

and two days later
 my hand embracing your semen-dripping cock
 AGAIN!

the energy
 indescribable
 almost unendurable

the barrier of noumenon-phenomenon
 transcended

the circle momentarily complete

the balance of forces
 perfect

lying together, our bodies slipping into love
 that never have slipped out

I kiss your shoulder and it reeks of lust
 the lust of erotic angels fucking the stars
 and shouting their insatiable joy over heaven
 the lust of comets colliding in celestial hysteria
 the lust of hermaphroditic deities doing
 inconceivable things to each other and
 SCREAMING DELIGHT over the entire universe

and beyond

and we lie together, our bodies wet and burning, and
 we WEEP we WEEP we WEEP the incredible tears
 that saints and holy men shed in the presence
 of their own incandescent gods

I have whispered love into every orifice of your body
 as you have done
 to me

my whole body is turning into a cuntmouth

my toes my hands my belly my breasts my shoulders my eyes
 you fuck me continually with your tongue your look
 with your words with your presence

we are transmuting
 we are as soft and warm and trembling
 as a new gold butterfly

the energy
 indescribable
 almost unendurable

at night sometimes I see our bodies glow

Schwarz beflaggter Knochenmann,
Freund Hein,
die Vögel fallen,
Küssen gleich im Weizenfeld.

Der Brüste abgeblättert Holz –
fünfhundert Jahre Witterung an dir,
Eva vom Südportal
 durch weißen Hauch
 frostgescheuerten Odem
zu dir geschundne Bänke
 den Rausch des Weihrauchs
 stets verweht
komm ich, des Teufels linker Bruder.

Im Lichten,
bei Blau
und Sonne,
Maid
 dein Schild aus schwarzem Haargesträhn
 wirft Holzsnitte mir zu, auftauchende
 aus altem Aschenreigen
sei mir Madonna am Südportal,
Bogen voll Wunder und Rätselholz,
geheimen Geruch
ausströmend,
Strahlen werfend, solche von bunten
Sarkophagen geheimnisvoller
ägyptischer Töchter
 kunstvollen Pforten des Himmels.

O glückliche Tage mit Ornamenten geschmückt,
wenn ich auf meinen Tasten die schwärzesten
Flüche
anschlagen werde,
mit den letzten Leuchtern
als Gottloser gekreuzigt,
endlich vermählt.

Hab mir Erbarmen, Wolke
lass andre ihre Witze wetzen –
voll schwarzen Lachens bin ich schon.

Das diamante Hirn
althergebrachtes Opfer
dem neuen Gestirn:
 aus kosakischer Oede,
 aus Wildnis
 und Steinwüste
werden die Krieger sein,
männliches Heer;
natürlich, frisch
adlig, uralte ihr Blut –
sie kommen, keine Schlacht
zu schlagen:
 jeder einzelne ein Sieger,
wissen um ein Gebet,
ein andersgemeintes.

Ausgelöscht die Namen
bleiben nur Gesichter
ein Diadem

dir, Erde, die ich meine,
(Schwester unserer Bräute).

Kein Pilgerzug das Ganze

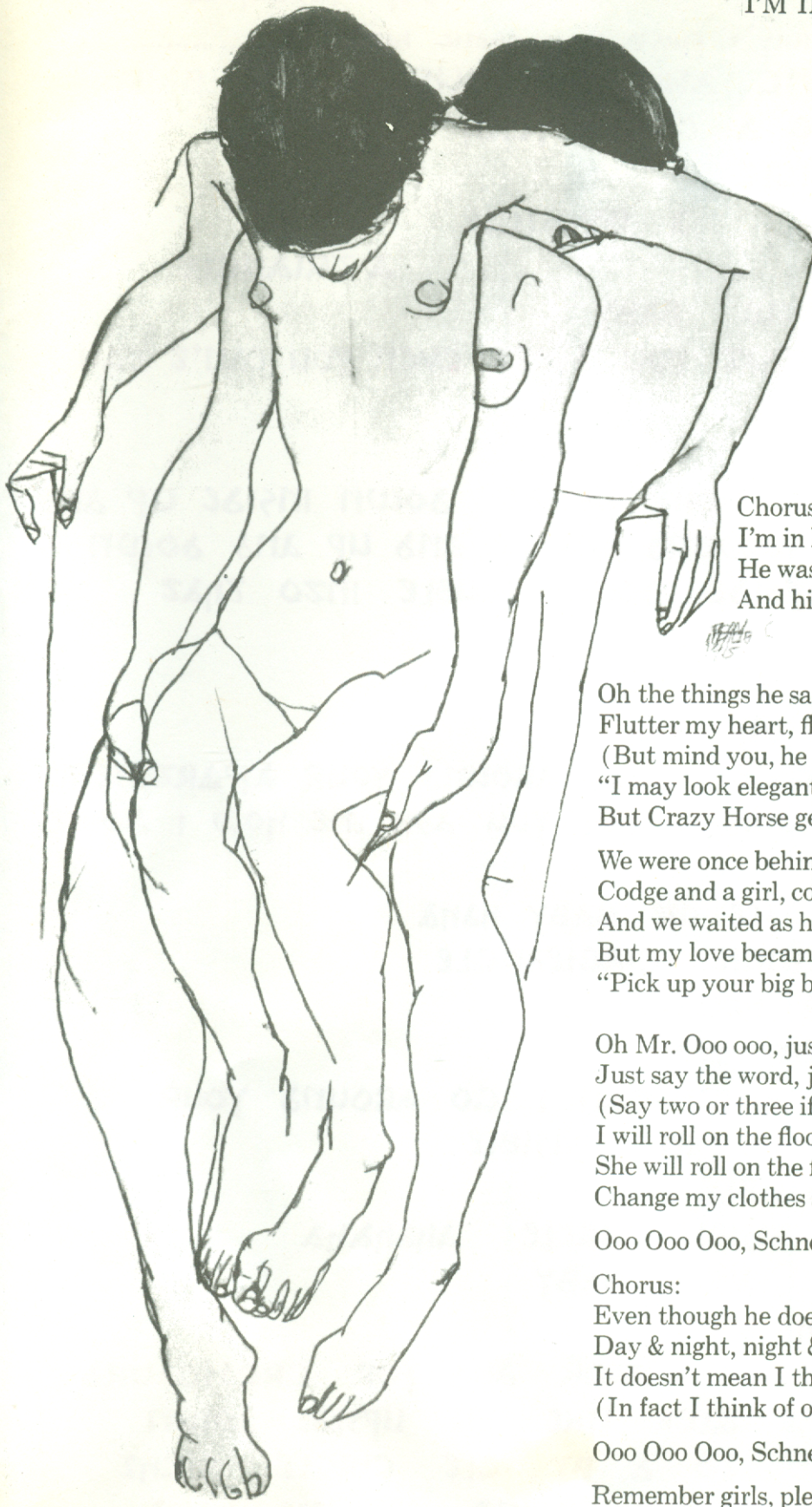
1963

ZUG: URBAN GWERDER – SINGE SENG
[ed. Hürlimann 1965; vergriffen]



MISS PAMELA'S
I'M IN LOVE WITH THE OOO-OOO MAN

In real life, the OOO-OOO Man is Nicky St. Nicholas from Steppenwolf. Miss Pamela sings the lead vocal on this very special song of love. I have no idea what the rubber chicken suit with the beak is. (Frank Zapera, The Groovie Gomers)



Chorus:
I'm in love with the Ooo-ooo man
He was born and raised in Schneit Schneit land
And his first name is the same as his last

Oh the things he says just flutter my heart
Flutter my heart, flutter my heart
(But mind you, he never brings sorrow)
"I may look elegant now,
But Crazy Horse gets this tomorrow"

We were once behind a codge and a girl
Codge and a girl, codge and a girl
And we waited as he tried to date her
But my love became impatient
"Pick up your big black shoe and put it on the accelerator"

Oh Mr. Ooo ooo, just say the word
Just say the word, just say the word
(Say two or three if you care to)
I will roll on the floor, do a jig on the door
She will roll on the floor, do a jig on the door
Change my clothes and even my hair-do!

Ooo Ooo Ooo, Schneit, Schneit, Schneit

Chorus:
Even though he doesn't think of me
Day & night, night & day (and probably barely)
It doesn't mean I think of him less
(In fact I think of other things rarely)

Ooo Ooo Ooo, Schneit, Schneit, Schneit

Remember girls, please don't stop hoping
Never say your love is wasted
Love is only for giving
And something that cannot be taken

Ooo Ooo Ooo, Schneit, Schneit, Schneit

Thank you ever so, oh Schneit Schneit land
Schneit, Schneit land, Schneit Schneit land
For giving the world a grand boy
Presenting his friends with his Ooo Ooo's
And bringing so very much joy-oy.

Chorus:
"I'm gonna go put on my rubber chicken suit with the beak!"



STS 1059/STRAIGHT RECORDS
Girls Together Outrageously

LARRY FISCHER:



CIRCLE (LARRY'S FIRST PSYCHEDELIC HIT)
I'M GOING AROUND YOUR HOUSE BABY
JUST LIKE A CIRCLE YEAH
A TRIANGLE

A BYANGLE

A TRIANGLE

A DIANGLE BABY

I'M MOVING SO FAST THAT YOU DON'T EVEN YOU CAN'T CAN
FOLLOW ME BABY
I'M GOIN' AROUND

I'M GOIN' UPSIDE DOWN INSIDE UP AND
DOWN AND BACK AND AROUND AND UP AND UP AND DOWN
AND UP AND AROUND UPSIDE DOWN DOUBLE INTO THAT
DOWN LIKE A CIRCLE BABY

I SAID LIKE A CIRCLE BABY

JUST LIKE A CIRCLE UH HA UH

NOW IT'S REALLY STRANGE GOIN' AROUND YOUR APARTMENT
HOUSE AND ONE THING CIRCLE HAH YOU ASK ME HOW I DO IT
HEHE I'M INVISIBLE BABY

I'M INVISIBLE YOU CAN'T SEE ME BABY HAHA

TRIANGLE DIANGLE BYANGLE CIRCLEANGLE

I'M GOIN' AROUND YOUR HOUSE

JUST LIKE A CIRCLE BABY YEAH

AH BABY YOU ASK ME HOW CAN I GO AROUND YOUR
HOUSE LIKE A CIRCLE IF I'M INVISIBLE

CIRCLES ARE NOT INVISIBLE

BUT THEY ALL I'M A VISIBLE CIRCLE AHAAAA

AHAHAHA AHAAAAHA AH BABY

BABY BABY HU WEH HU

I'M GOIN' UP AND DOWN BACK AND FOR CROSSWORD
PUZZLES ROUND IN THE BACK LIKE AN UPSIDE DOWN

ANGLE TO A TRIANGLE TO A BYANGLE CIRCLE RIGHT

AROUND YOUR HOUSE AND YOU CAN'T SEE ME HAHA

OH YEAH BABY

I'M A CIRCLE BABY

JUST LIKE A CIRCLE BABY

JUST LIKE A CIRCLE BABY

JUST LIKE A CIRCLE

JUST LIKE A CIRCLE